

## JUAN DE ECHEVARRIA

- ¿Y tú que vas a ser: tú vizcaíno?

¿Ingeniero?

¿Naviero?

¿Financiero?

¿Bachiller en Oxford?

- Paseante en París

y aprendiz de tintas y retintas

en las aguas del Sena.

Tintoreto

Tintor

Pintor.

Yo conocí a Juan de Echevarria,  
exponiendo su delicada intimidad  
entre pinturas nuevas

- ajenas unas, otras propias -.

Entre músicas y músicos también.

Su delicada intimidad

- retráctil como una de esas flores  
que tanto amaba

para luchar con ellas sin mustiarlas,

para lozanearlas fragantísimamente -

se enfrentaba a mi torpe timidez

pero nos entendíamos mirándonos.

Quizá le interesaba mi ilusa juventud

como tentación para un retrato.

Después de todo

la ría de Bilbao era también mi ría,

como la bahía mía

fue la de los Iturrinos.

A los azules, blancos, verdes celestes,

alma y profundidad de mi niñez,

sucedieron los cobres sucios,

los opulentos malvas del Nervión ya amargo,

los agrios verdes de Archanda,

los aceros de Ganecogorta,

los aéreos fuegos de Sestao,

consuelos y lecciones

de mis abiertas pubertades.

Así como una lámina  
se forjó al rojo vivo, al blanco ardiendo,  
al arte duro y exquisito  
de Juan de Echevarria.  
Orientes y ponientes  
se abrazan en su paleta.  
Esmaltes y tapices  
se alumbran y amortiguan.  
Almas y espíritus  
transparecen en sus modelos  
se eternizan cambiantes, enigmáticos,  
en miradas, sonrojos, aposturas  
de nuestros siempre, ahora, amigos y maestros.  
Y en sus fastuosos nómadas,  
en sus humildes labriegos,  
en las ardientes armonías  
de sus urdímbricas y tímbricas  
naturalezas vivas.

Y esos otros seres y estares  
que él supo colocar  
como otras flores entre flores:  
nada de infolios para el tacto y el peso,  
sino los amarillos pálidos,  
los evanescidos verdes de la rústica,  
los libros de poesía, amor supremo.

GERARDO DIEGO : “Juan de Echevarria” Catalogo de exposición B.B.V  
1974.